



LIEN BUYSSENS

FOLDED STORIES

05.03 - 02.04.23



HILDE VANDAELE GALLERY WATOU



LIEN BUYSENS

FOLDED STORIES

05.03 - 02.04.23

We vouwen iets dicht om het te verbergen, te koesteren en te bewaren. Bovendien vouwen we met de intentie het later weer te kunnen openen.

De solo-exposities van Lien Buysens en Johan De Wit verkennen deze bijzondere dynamiek in 'Folded Stories'.

Aan de hand van alledaagse tafereelen en objecten ontvangen ze de kijker in hun directe omgeving, al wordt de verbeelding ook uitgedaagd. Beide kunstenaars zoeken immers naar de essentie van deze stillevens door vormen af te tasten en te deconstrueren. Hiervoor hanteren ze elk verschillende methodes en processen.

Lien Buysens creëert een gelaagdheid met lijnen en kleur, terwijl Johan De Wit zijn 3D-objecten plooit en manipuleert in de fysieke ruimte. Het is in de vouwen, de kleurvlakken en herhalingen van hun werken, dat we een zekere tederheid ervaren, maar ook humor in het alledaagse vinden. 'Folded Stories' is een dialoog tussen Buysens en De Wit als maar ook een omarming tussen kijker en kunstwerk.

An-Katrien Callebaut



We fold something to hide, treasure and preserve. Furthermore, we fold with the intention to unfold later.

This particular dynamic is being explored in the solo exhibitions of Lien Buysens and Johan De Wit, which is called 'Folded Stories'.

By using everyday scenes and objects, they welcome the viewer into their immediate environment and, at the same time challenge the imagination. Both artists seek the essence of these still lifes through the exploration and deconstruction of forms.

To achieve this, they each employ different methods and processes: Lien Buysens creates layering with lines and colours, whereas Johan De Wit folds and manipulates his 3D objects in physical space. A certain tenderness, as well as humour in the everyday, is found in the folds of their works and in the repeated patches of colour. 'Folded Stories' is a dialogue between Buysens and De Wit as well as an embrace between their artwork and the viewer.

Lien Buysens

°1988, Waregem (BE)

Woont en werkt in Gent, BE

De stillevens van Lien Buysens zijn zowel herkenbaar als verrassend. Niets hoeft te zijn wat het lijkt. Een simpele koffiekkan kan zich transformeren tot abstracte lijnen en kleuren wanneer je het van dichtbij analyseert. Dit is de methode van Buysens: met een schetsboek in de hand observeert ze haar directe omgeving. Deze waarnemingen worden dan gedeconstrueerd en weer in elkaar gestoken, telkens opnieuw en net iets anders, waardoor de grens tussen het idee, de schets en het definitieve kunstwerk vervaagt. Haar proces wordt zichtbaar in de rood-blauwe riso prints, die speciaal voor de tentoonstelling in een kunstenaarseditie gebundeld zijn in het oorspronkelijke schetsboekformaat.

Identieke onderwerpen komen terug in haar losstaande werken. Buysens gaat zowel perfectionistisch als intuïtief te werk, door de vorm af te tasten tot ze er vertrouwd mee is. Haar doel is om de essentie van zowel het object als het moment vast te kunnen leggen. Dit repetitief karakter geeft een zekere rust binnen de reeks, ook voor de kijker. We worden meegezogen in de intieme wereld van de kunstenaar, in de details en genegeheid die ze erin blootlegt. Hierdoor voelen zelfs de kleinste werken intens en, paradoxaal genoeg, monumentaal. Het is een (re)appreciatie van het alledaagse.

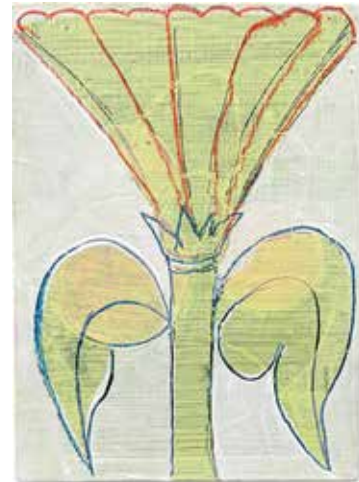


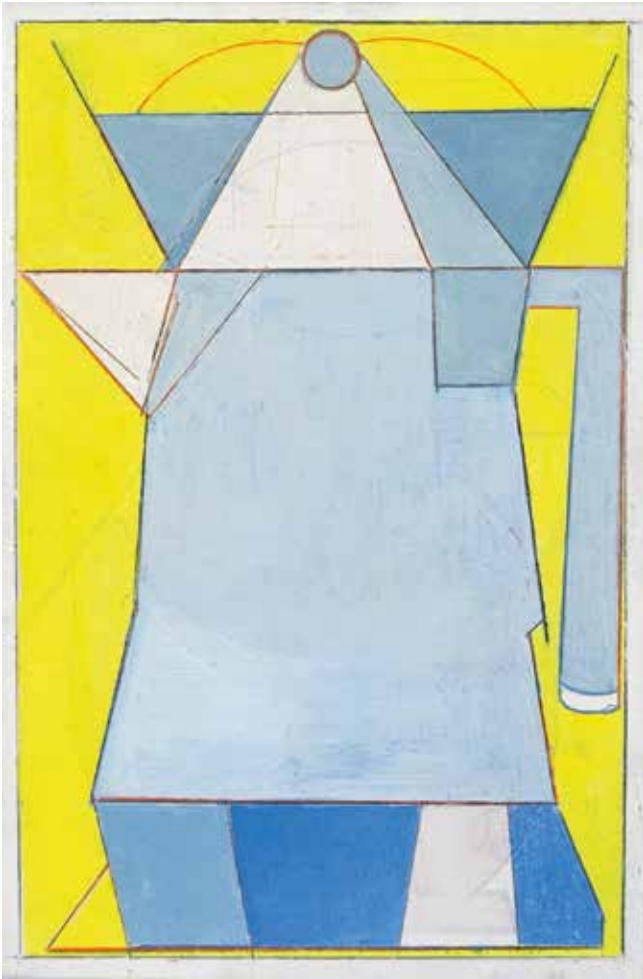


©Lien Buysens detail 'another day', 2023



©Lien Buysens 'kitchen stories', 2023, gouache and colored pencil on wood, 23 x 16,5 cm
©Lien Buysens 'another day', 2023, gouache and colored pencil on cardboard, 15 x 11 cm (not framed)





Langzaam breidt Buysens haar terrein uit, binnen eenzelfde comfort en vertrouwen, waardoor haar stille levens evolueren naar een groter formaat. Daarnaast betuigen de recente werken hier tentoongesteld ook meer gelaagdheid. Voor het eerst combineert Buysens, die een achtergrond heeft in illustratie, haar twee artistieke werelden. Waar voorheen een onderscheid was tussen het 'vrije' tekenen en de focus bij het schilderen, laat ze nu de twee technieken elkaar versterken in deze reeks panelen op karton en hout. De directheid van het kleurpotlood op de gouache zorgt voor nog meer levendigheid en helpt Buysens in haar zoektocht naar de essentie, laag per laag.

De huiselijke taferelen van Lien Buysens zijn studies van het bescheiden geluk. Ze tonen de tederheid en warmte in een kop koffie of een bos bloemen, maar ook een speelsheid en humor in alledaagse toevalligheden. We laten ons vaak onbewust omringen en troosten door deze gelukmomentjes. Buysens leert ons echter in 'Folded Stories' hoe je deze kan opmerken, omarmen en koesteren.

An-Katrien Callebaut



©Lien Buysens 'another day', 2023, gouache and colored pencil on cardboard, 15 x 11 cm (not framed)

©Lien Buysens 'kitchen stories', 2023, gouache and colored pencil on wood, 28,5 x 22 cm (not framed)







©Lien Buysens 'kitchen stories', 2023, gouache and colored pencil on cardboard, 22 x 14,5 (not framed)



©Lien Buysens 'kitchen stories', 2023, gouache and colored pencil on cardboard, 22 x 14,5 (not framed)



expo view 'FOLDED STORIES'

Editie uitgegeven naar aanleiding van de solotentoonstelling
'FOLDED STORIES' van LIEN BUYSSENS

HILDE VANDAELE GALLERY

Kasteelstraat 1, Watou (BE)

5 maart - 2 april 2023

Concept en Vormgeving: Lien Buysens

Druk: Riso print, Topo Copy, Gent (BE)

Oplage : 70 exemplaren

Gesigneerde en genummerde kunstenaarseditie



The art gallery is open during the exhibition
Saturday - Sunday
2 - 6 pm

or by appointment

Hilde Vandaele
+32(0)477 43 85 93
info@hildevandaele.com

Kasteelstraat 1
8978 Watou - Belgium

www.hildevandaele.com