



**MARIO DE BRABANDERE**

VERKWIKKING AAN DE ZIELEN

03.07 - 01.08.21



**PAVILION** CONTEMPORARY ART GALLERY **WATOU**



# MARIO DE BRABANDERE

## verkwikking aan de zielen

03.07 - 01.08.21

Vorm, compositie en kleur zijn drie essentiële ankerpunten in de ontwikkeling van elk werk van Mario De Brabandere. Ieder ingrediënt krijgt evenveel aandacht en liefde bij het creëren van zijn sculpturale objecten en werken op papier die in deze tentoonstelling zijn samengebracht.

Die drie elementen zijn dus evenwaardig en worden kloek en warm met elkaar vervlochten. Het zijn de drie bouwstenen die zowel vertrekpunt van zijn oeuvre zijn als een hartverwarmende uitnodiging zijn om elk werk te lezen én de verbindingen tussenin te ontdekken.

Form, composition and colour make up the three fundamental anchor points in the development of each work created by Mario De Brabandere. Each element is given equal attention and loving care during the creation of his sculptural objects and drawings on paper, which have been brought together for this exhibition. In this sense, these three elements are given equal value and are interwoven with each other in a robust and congenial way. These are the three basic elements that make up both the starting point of his oeuvre as well as a heart-warming invitation to view each work and to explore further what the connecting elements between them are.

Els Wuyts

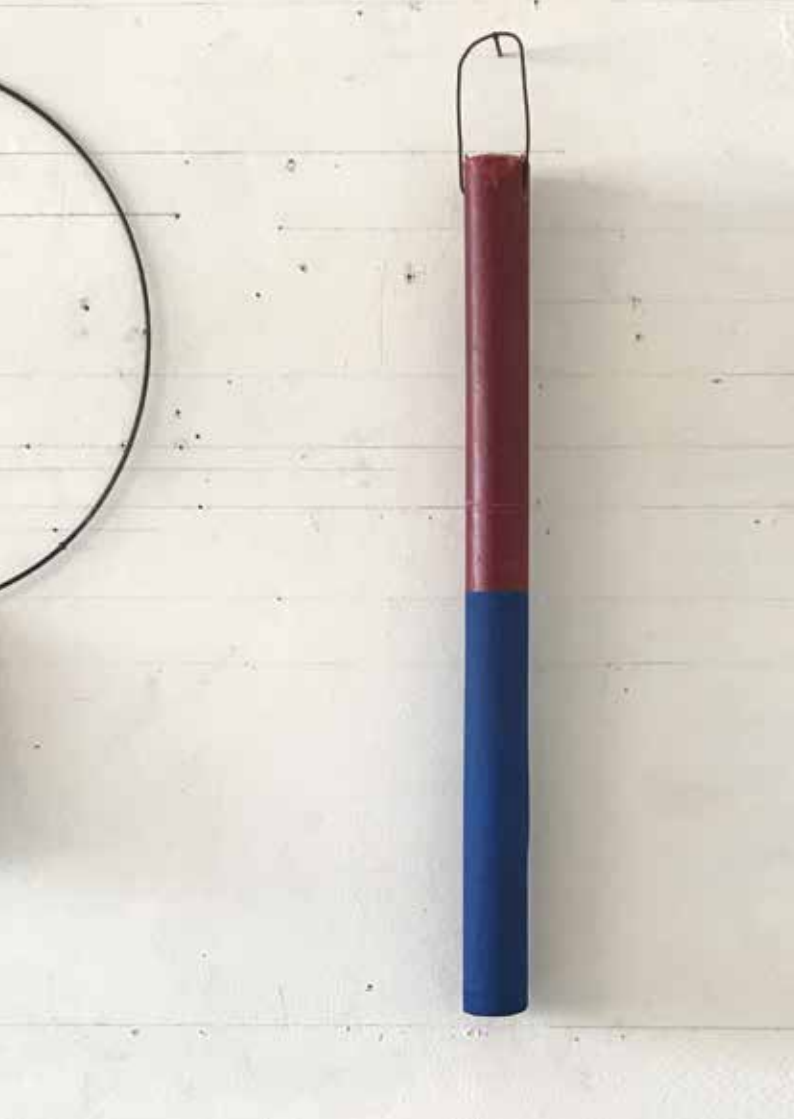
## Mario De Brabandere (BE)

°1963, Tielt, BE

Woont en werkt in Gent, België

Er zit een zekere ritmiek in deze tentoonstelling met een kadans tussen de grote en kleine formaten, de blikvangers en de verrassingen. 'Verkwikking aan de zielen' is een serieus spel, een juist geheel waarbij een eigenzinnige wereld openplooit, als losse woorden én een gedicht. In het ritme van de tafels en aan de wanden, is er olieverb en potlood, verzameld gebruikt, oud of verweerd papier en kartonnen buisjes, metalen draden of een houten stok. Alle schatten, juweeltjes en grondstoffen zijn aanleidingen waarmee de kunstenaar accenten legt, onderbouwd door een stevige vakkennis en appellerend aan de idee van transformatie. Elk gevonden voorwerp krijgt een nieuw leven, danst zich een weg tussen die drie bestanddelen - vorm, compositie en kleur - die hij gelijkwaardig respecteert. Telkens opnieuw... tot het goed wordt. Tot de puzzel klopt.





En van het ene werk komt het andere, door de jaren heen hangt alles aan elkaar en komt het terug, in een andere gedaante of in een andere constellatie. De datums van de genummerde tekeningen, muurwerken en composities verdwijnen in een tijdloze tijd. Een tijd zonder titels, een intuïtief samenspel van materialen, als dragers van gedachten, vormen en kleuren.

Elk spontaan gerealiseerd werk is een doel op zich, een evenwichtsoefening, geometrisch, abstract of driedimensionaal. Een wereld die treft en ontroert.

Atelier Mario De Brabandere, Gent, België, april 2021

In samenwerking met Galerie De Ziener & Kristof De Clercq Gallery

## Mario De Brabandere (BE)

°1963, Tielt, BE

Lives and works in Ghent, Belgium

A certain rhythm prevails in this exhibition with a balance between the large and small formats, the eye-catchers and the surprises. 'Verkwikking aan de zielen' ('Solace of the souls') is a serious venture, a coherent entity in which a distinct world unfolds, like separate words and a poem. There is rhythm on the tables and on the walls: oil paint and pencil combined, old or weathered paper and small cardboard tubes, metal wires or a wooden stick.

All these treasures, gems and raw materials are prompts that the artist uses to create accents, underpinned by a solid craftsmanship and evoking the idea of transformation. Each object found gets a new life, dances its way between the three elements – form, composition and colour – to which the artist gives equal respect. Over and over again... until it comes together. Until the puzzle is solved.





And over the years, as one work leads to another, everything becomes intertwined and reappears in a different form or different constellation. The dates of the numbered drawings, the hanging collages and the compositions disappear into a time in which time is no longer a factor. A time without titles, an intuitive interplay of materials, as carriers of thoughts, forms and colours.

Each work that has been spontaneously created is a goal in itself, a balancing act, geometric, abstract or three-dimensional. A world that impresses and touches..

Atelier Mario De Brabandere, Gent, België, november 2020

In collaboration with Gallery De Ziener & Kristof De Clercq Gallery

Alle foto's, kunstwerken en inhoud zijn auteursrechtelijk beschermd. Het is illegaal om dit op te slaan, te reproduceren of te verspreiden.

All photos, artworks and content are copyrighted.  
It is illegal to save, reproduce or distribute this in any way.

The art gallery is open during the exhibition  
Friday - Saturday - Sunday  
2 - 6 pm

Hilde Vandaele  
+32(0)477 43 85 93

Kasteelstraat 1  
8978 Watou - Belgium  
paviljoen@kasteelstraat.1.be

[www.kasteelstraat.1.be](http://www.kasteelstraat.1.be)